



So funktioniert das Musikbusiness

Arbeitsblatt Praxistipps

1. WELCHE DIESER BEHAUPTUNGEN ENTSPRECHEN DER REALITÄT?

(siehe Kapitel Praxistipps)

	Richtig	Falsch
Der A&R-Manager hört sich das Demo der Band an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auf dem Demo sollten sich mindestens 12 Songs befinden, damit man einen umfassenden Eindruck vom Talent der Musiker bekommt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Für Bandfotos empfiehlt sich ein professioneller Fotograf.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Über die Gage spricht man mit dem Konzertveranstalter am besten nach dem Konzert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Für kleinere Clubs ist ein 8-Kanal-Mischpult notwendig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Für einen kreativen Songwriter ist wichtig, dass er sich nur ein einziges musikalisches Genre anhört, damit er nicht durch verschiedene Stile abgelenkt wird.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. DER EIGENE SONG

Vervollständige folgende Sätze:

- Die Abkürzungen V, C und B stehen in der Songstruktur für ...
- Häufige Songstrukturen sind ...
- V, C und B unterscheiden sich voneinander durch ...
- In Songs werden folgende Themen besonders gerne behandelt: ...
- Jeder gute Song braucht eine markante Hookline, weil ...
- Smartphone und Notizblock sind immer in der Nähe, weil ...

So funktioniert das Musikbusiness

Arbeitsblatt Praxistipps

3. KREUZWORTRÄTSEL MUSIKAUFNAHME

1. Nachdem der Song mehrmals eingespielt und eingesungen wurde, wird die beste Version ausgesucht und beim werden die einzelnen Tonspuren aufeinander abgestimmt.
2. Diese Abkürzung steht für „persönlicher Rechner“ oder „privater Rechner“ und bezieht sich auf einen äußerst leistungsstarken Computer, der im Kommerziellen und im Privaten eingesetzt wird.
3. Dieser Begriff beschreibt die akustische Qualität eines Klangs oder einer musikalischen Wiedergabe.
4. Die Instrumente werden im Studio voneinander getrennt auf eigene aufgenommen.
5. Bei diesem Vorgang wird der Gesamtsound noch einmal verbessert und die Aufnahmen erhalten den endgültigen Feinschliff.
6. Darunter versteht man die digitale Aufnahme von echten, realen Klängen, die von Profimusikern aufgenommen wurden, um weiter verarbeitet zu werden.
7. Mit dieser Abkürzung werden Programme bezeichnet, mit denen Musik aufgenommen, gemixt und gemastert werden kann.

