



Geistiges Eigentum & Urheberrecht

Arbeitsblatt Legal/Illegal

1. § - LEGAL ODER ILLEGAL?

	Legal	Illegal
Auf meiner eigenen Webseite möchte ich einen selbst komponierten Song posten, damit die Leute wissen, wie meine Musik klingt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wie ist das, wenn ich Teile eines Lieds, das mir gut gefällt, für einen Remix verwende, ohne dass ich den Urheber um Erlaubnis gefragt habe?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich will von einem Freund ein Computerprogramm kopieren, geht das?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unser Lehrer präsentiert im Unterricht immer wieder Musik und Filme, wenn es gerade zum Thema passt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jemand verwendet ein Foto, auf dem ich zu sehen bin, für eine Werbebroschüre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Für unsere Schulwebseite möchten wir einen aktuellen Song verwenden, der gerade viel im Radio gespielt wird.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich verwende den Ausschnitt eines Songs für ein selbst gedrehtes Video, und der Urheber hat mir sein Einverständnis gegeben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Für unsere Schulwebseite habe ich ein Klavierstück von W.A. Mozart selbst gespielt, aufgenommen und dann gepostet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich habe meine Lieblings-CD zum Abspielen im Auto kopiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Geistiges Eigentum & Urheberrecht

Arbeitsblatt Legal/Illegal

2. WORTGITTER

Hier verstecken sich neun Begriffe aus dem Begriffsfeld „Urheberrecht – Legal/Illegal“.
Entdecke sie im Wortgitter und erkläre sie.

S	Q	T	B	Q	H	D	X	G	X	S	Y	T	H
G	E	B	S	C	H	U	T	Z	F	R	I	S	T
L	S	D	Y	F	H	I	J	O	S	R	V	R	J
I	T	F	P	H	C	T	P	Y	Z	I	T	A	T
F	R	X	U	L	B	A	O	D	F	R	U	K	J
B	E	M	H	K	J	N	X	R	W	Y	P	Y	V
D	A	O	J	P	K	T	V	E	Y	M	I	B	D
Z	M	J	B	L	T	I	B	M	J	C	R	Y	O
R	I	J	W	A	G	E	C	I	R	F	A	V	F
W	N	J	U	G	X	M	J	X	Q	E	T	O	A
I	G	U	O	I	N	E	X	E	T	E	E	I	L
G	J	B	U	A	P	N	K	S	K	T	R	J	S
W	H	E	G	T	Q	T	D	B	E	T	I	G	G
A	K	M	Y	Y	Q	N	O	O	Y	V	E	F	C



Geistiges Eigentum & Urheberrecht

Arbeitsblatt Legal/Illegal

3. WAS PASST ZUSAMMEN?

Auch Mehrfachnennungen möglich.

Ein Song (CD Komposition und Text)	endet grundsätzlich 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers.
Die Interpretation	ist geschützt durch den Werkschutz der Musikautoren (Urheber).
Die Musikaufnahme	ist durch das Leistungsschutzrecht des Tonträgerherstellers (Produzenten) geschützt.
Das Urheberrecht an Werken	ist durch das Leistungsschutzrecht der ausübenden Künstler (Interpreten) geschützt.
Die Schutzfrist für Musikaufnahmen	steht das Werk bzw. die Leistung für jeden zur beliebigen Nutzung zur Verfügung.
Nach Ablauf der Schutzfrist	kann sich zum Beispiel dagegen wehren, dass sein Werk in einer Form verändert wird, die er nicht will.
Ein Urheber	(Leistungsschutzrechte der Produzenten und Interpreten) endet 70 Jahre nach der Erscheinung.
Vervielfältigungsrecht	ist das Recht, Werke öffentlich aufzuführen. Dazu gehört z.B. das Abspielen von Musik in Diskotheken, Bars etc. und das Spielen von Live-Konzerten.
Verbreitungsrecht	ist das Recht, Musik oder Filme zu verkaufen.
Senderecht	ist das Recht, z.B. Musik oder Filme auf CD, Vinyl, DVD oder auch als digitale Datei zu vervielfältigen, also Kopien zu erstellen.
Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	ist das Recht, Musik über Radio oder Fernsehen zu senden.